



1. KHJ Frauenbilder – Männerbilder		
<p><u>Verbindliche Lektüre:</u></p> <p>☞ <b>Sophokles: Antigone</b></p> <p><u>Werkextern:</u> <b>Aristoteles</b> [Definition Tragödie]</p>	<p><u>Weitere Autoren:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ G. E. Lessing</li> <li>▪ G. Büchner</li> <li>▪ B. Brecht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Drama</b> [Fachtermini &amp; Genre]</li> <li>▪ <b>Dramentheorien</b>, z.B. geschlossen/offen bzw. klassisch/modern episches Theater</li> <li>▪ <b>Dramenaufbau</b> [Freytag]</li> <li>▪ <b>Schreibkompetenz</b> [Aufsatz]: Interpretation [Dramenauszug]</li> <li>▪ <b>Sprache &amp; Sprachgebrauch</b>, z.B. Sprachgeschichte, Sprache und Kommunikation</li> </ul>
<p><u>Verbindliche Epoche:</u></p> <p>☞ <b>Barock</b> [Lyrik]</p>	<p><u>Ergänzend:</u> Literatur des Mittelalters [mhd. Epos, Minnelyrik]</p>	
☞ <b>Klausur [180 min]: Interpretation eines dramatischen Textauszugs</b>		
2. KHJ Sprache – Literatur – Gesellschaft		
<p><u>Lektüre [zur Auswahl]:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Süskind: Das Parfüm</li> <li>▪ Fontane: Effi Briest</li> <li>▪ H. Mann: Der Untertan</li> <li>▪ Schlink: Der Vorleser</li> <li>▪ Kästner: Fabian</li> </ul>	<p><u>Außerdem:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kurzprosa</li> <li>▪ Pragmatische Texte [Sprache, Literatur, Medien]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Epik</b> [Fachtermini &amp; Genre]</li> <li>▪ <b>Lyrik</b> [Lyrikreihe oder moderne Gedichte], auch im Vergleich</li> <li>▪ <b>Sprache &amp; Sprachgebrauch</b>, z.B. Entwicklungstendenzen</li> <li>▪ <b>Schreibkompetenz:</b> Interpretation [Erzähltext] Sachtextanalyse bzw. Texterörterung</li> </ul>
☞ <b>Klausur [180 min]: Texterörterung<sup>1</sup> oder Materialgestütztes Schreiben<sup>2</sup></b>		
3. KHJ Klassisches Zeitalter		
<p><u>Verbindliche Lektüre:</u></p> <p>☞ <b>Goethe: Faust I</b></p>	<p><u>Außerdem:</u> Texte/Textauszüge des klassischen Zeitalters, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessing: Nathan</li> <li>▪ Goethe: Werther</li> <li>▪ Lyrik [im Vergleich]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Lyrik</b> [Fachtermini &amp; Genre]</li> <li>▪ <b>Schreibkompetenz:</b> Interpretation [Lyrik bzw. Epik]</li> <li>▪ <b>Kunst- bzw. Literaturtheorie</b>, z.B. Aufsätze von Kant, Goethe bzw. Schiller</li> </ul>
<p><u>Verbindliche Epochen:</u></p> <p>☞ <b>Aufklärung</b> [Empfindsamkeit und Sturm &amp; Drang]</p> <p>☞ [Weimarer] <b>Klassik</b> <b>[EAN]</b><sup>3</sup></p>		
☞ <b>Klausur [210 min]: Interpretation Epik oder Lyrik [auch Vergleich möglich]</b>		
4. KHJ Tradition und Moderne		
<p><u>Lektüre [zur Auswahl]:</u> s. 2.KHJ</p> <p><u>Verbindliche Epoche:</u></p> <p>☞ <b>Romantik</b> <b>[EAN]</b></p>	<p><u>Außerdem:</u> Texte/Textauszüge der [literarischen] Moderne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Schreibkompetenz:</b> schriftliche Abiturprüfung</li> <li>▪ <b>Kunst-/Literaturtheorie</b>, z.B. Aufsatz von Schlegel</li> <li>▪ Überblick über die <b>Epochen</b> der Literaturgeschichte</li> </ul>
☞ <b>Klausur unter Prüfungsbedingungen: [210 min + 30 min Einlesezeit] Wahlthemen</b> Absprache unter den Kurslehrern bzgl. Text und Aufgaben		

<sup>1</sup> Operand „Analysieren“ oder „Erörtern“ [60 % der Verstehensleistung]

<sup>2</sup> Entweder argumentierender oder informierender Text

<sup>3</sup> Erhöhtes Anforderungsniveau